

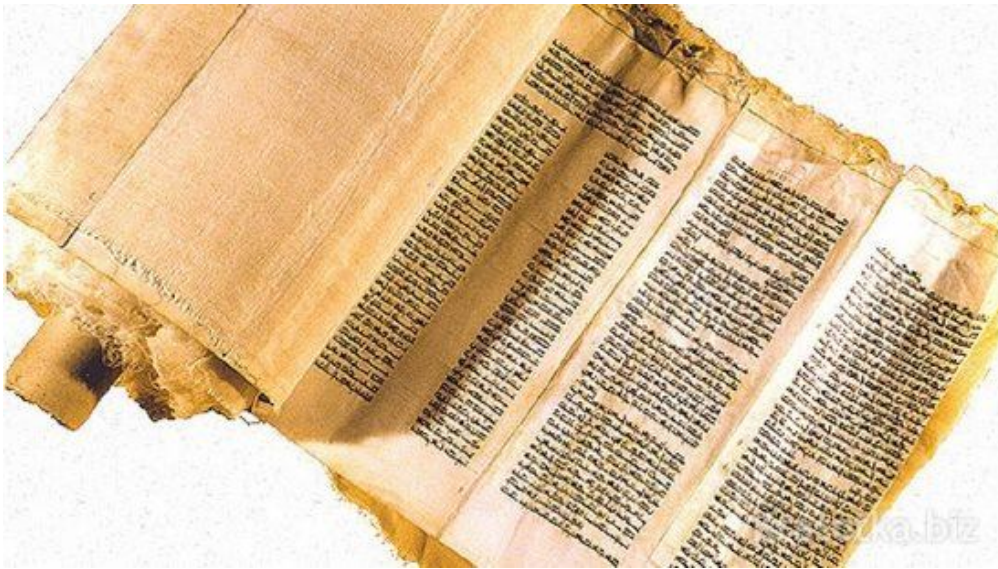
17 интересных фактов о книгах и чтении

Книги и книжное дело прекрасны не только тем, что открывают нам новые миры, но и своей способностью бесконечно удивлять. Некоторые факты про книги просто невероятны. Мы постарались собрать самые интересные и необычные.



Дела давно минувших дней

1. Самая древняя печатная! книга – Свиток Дхарани, которые также называют сутра. Исследователи считают ее самым древним из всех печатных материалов. Текст сутры был напечатан с помощью букв, вырезанных на деревянных заготовках. Сутру нашли в Южной Корее в 1966 году во время раскопок фундамента пагоды Пульгукса. Археологи считают, что напечатана она была приблизительно в 704 году нашей эры. Напомним, что первой книгой, напечатанной на станке, была Библия Иоганна Гуттенберга в 1454 года.



2. Самый большой авторский гонорар был выплачен римским императором Марком Аврелием поэту Оппиану. За каждую строчку двух поэм о... рыбной ловле и охоте автор получил по золотой монете. Всего Оппиан написал двадцать тысяч строк.

3. Раньше книги были недоступны большинству, поэтому их приковывали в библиотеках цепями. Цепи были достаточно длинны, чтобы снять книгу с полки и почитать, но не давали возможности вынести книгу из библиотеки. Эта практика была распространена вплоть до 18 века.



4. Кроме того, раньше книги ставили корешками внутрь полки, зачем – до сих пор непонятно.

5. Книги приговаривали к тюремному заключению. Так, в Бастилии «сидела» Французская энциклопедия Дидро и Д`Аламбера. Потому что знания наносили непоправимый вред мракобесию.

6. Сидели в тюрьме и известные писатели. Мигель Сервантес задумал своего «Дон Кихота» за решеткой, Оскар Уайльд написал «Тюремную исповедь», а Николо Маккиавелли «Государь».

Немного любопытных цифр

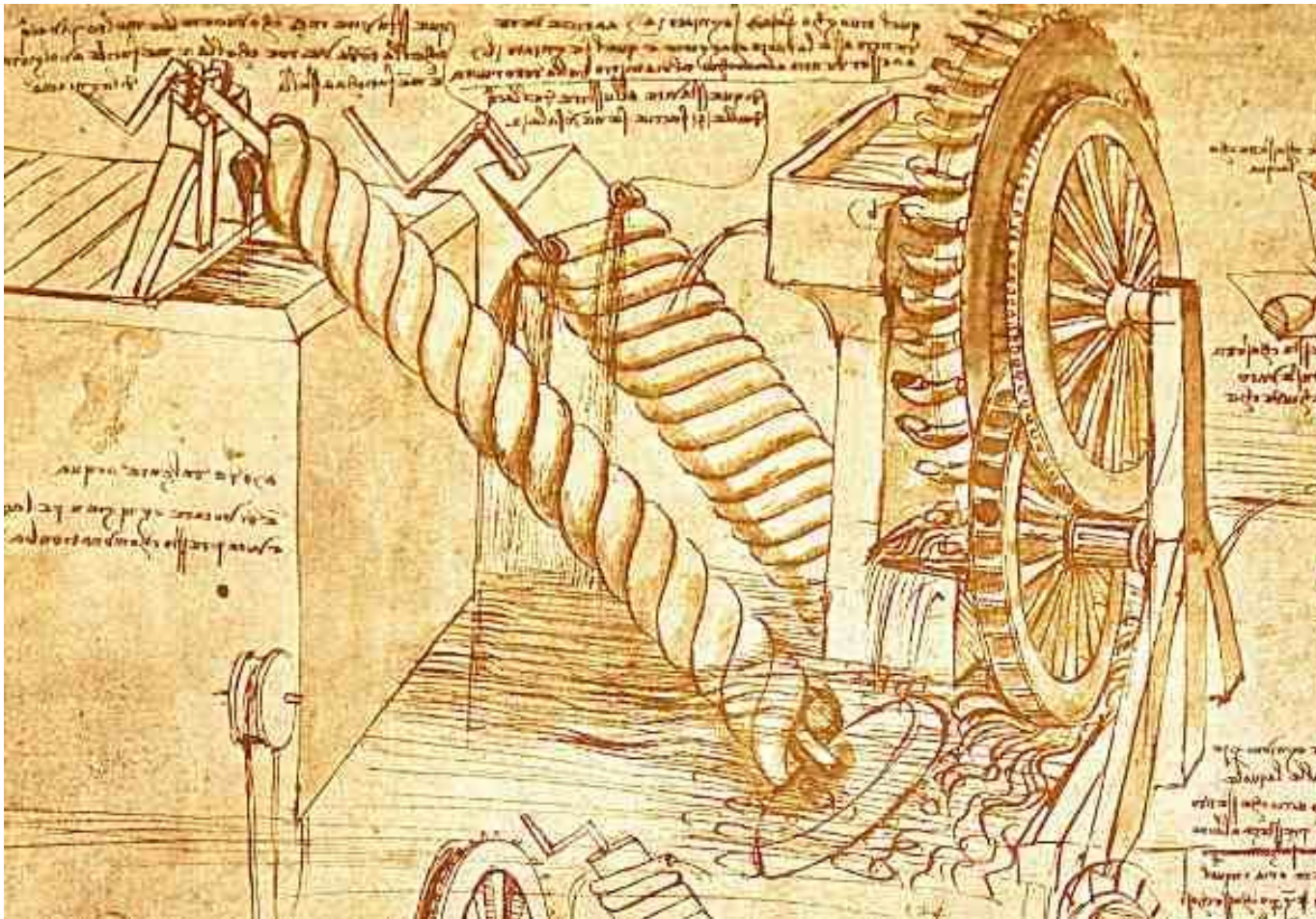
7. Самой большой книгой в мире является «Суперкнига», изданная в 1976 году в американском городе Денвере, что в штате Колорадо. В ней триста страниц. Весит книга более 250 килограмм. Её длина и ширина составляют 3,07 и 2,74 метра.

8. Самой известной среди всех больших книг является Гигантский кодекс (Codex Gigas), который был сделан в начале 13 века (примерно в 1230 году) в городе Подлажице (Чехия). Тогда это была самая большая книга в мире. Согласно легенде монах, который работал над книгой, продал душу дьяволу. Изначально книга содержала 640 страниц, однако до нашего времени сохранились только 624 страницы, вес — 75 килограмм, высота 915 см, ширина 508 см, толщина 22 см. В данный момент Codex Gigas находится в Шведской Королевской библиотеке в Стокгольме.



9. Стивен Блумберг, библиоклептоман, украл более 23 000 редких книг из 268 библиотек. Коллекция Блумберга оценивалась в 20 миллионов долларов.

10. Одна из самых дорогих книг в мире, «Лестерский кодекс» Леонардо да Винчи, тетрадь его записей, принадлежит Биллу Гейтсу, который купил кодекс за 24 миллиона долларов.



11. В среднем люди читают 6,5 часов в неделю.

12. Женщины читают больше, они покупают 68% всех книг!

13. Покупатели смотрят на переднюю обложку книги около 8 секунд, а на заднюю – 15.

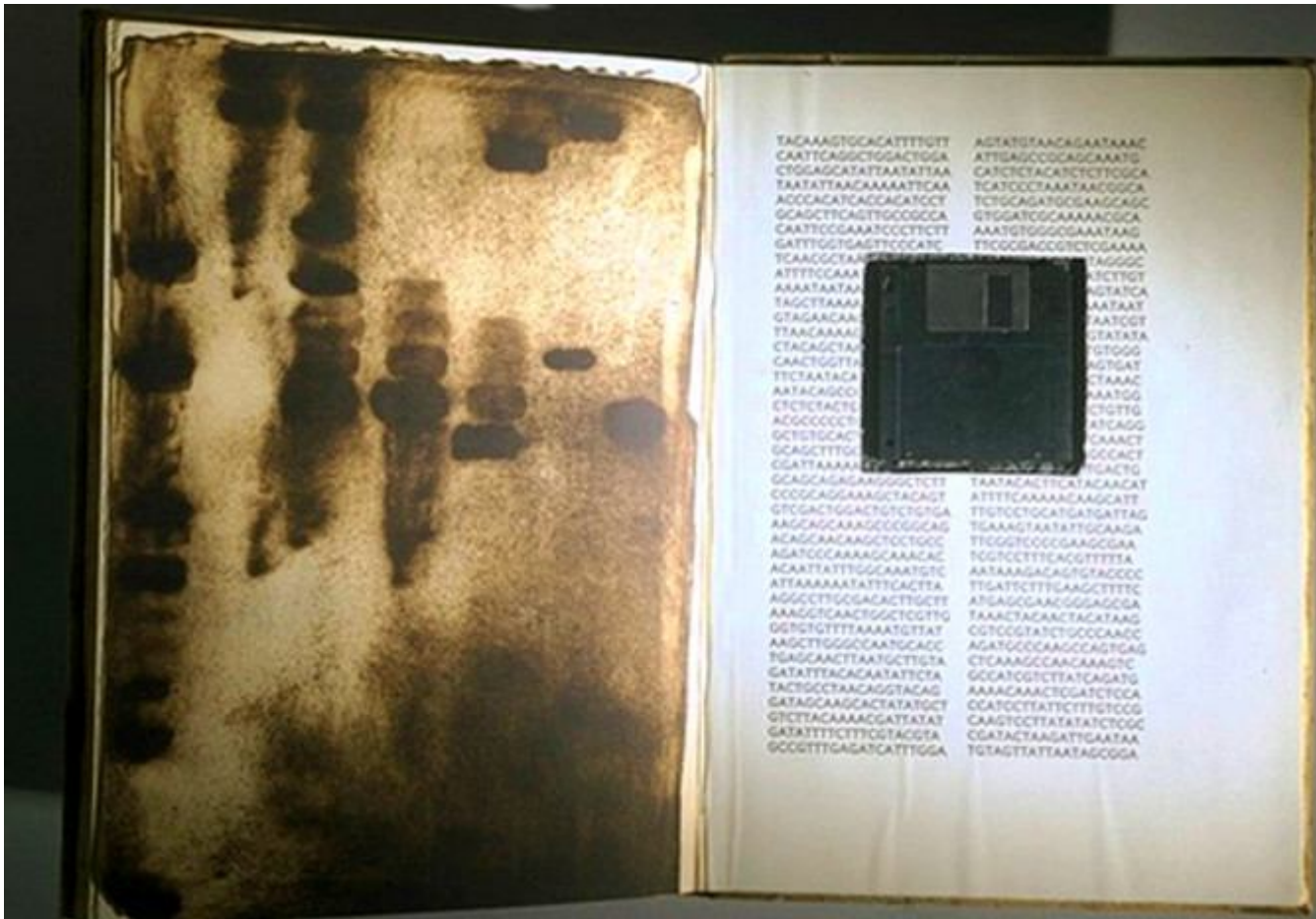
14. В 2012 году Google подсчитал количество всех художественных, публицистических и научных материалов в мире. На тот момент общее количество книг на Земле было 129 864 880.

Книги исчезают в дневном свете

15. Аргентинский издательский дом Eterna Cadencia представил весьма оригинальную идею книги с необычным форматом «El libro que no puede esperar» (Книга, которая не может долго ждать). Эта книга напечатана чернилами, исчезающими через 2 месяца после того, как читатель впервые открыл книгу. Книга упакована в специальную обертку из пластика. Как только читатель снял и оторвал книгу, чернила начинают тускнеть из-за реакции с солнечным светом и воздухом, и через 60 дней ничего не остается от текста, лишь пустые страницы. Отложить прочтение такой книги в долгий ящик не получится.



16. Подобную «фишку» воплотил в свое время «отец» направления кибер-панка, Уильям Гибсон в соавторстве с художником Деннисом Эшбо и издателем Кевином Бегосом-младшим. Они выпустили в 1992 году концептуальную работу «Агриппа (книга мертвых)». Книга включала в себя художественный альбом, в который была вложена дискета с поэмой, посвящённой человеческой памяти и постепенному исчезновению всех моментов и воспоминаний. Необычность заключалась в том, что поэму можно было прочитать только один раз, потому что при первом же чтении программа на дискете зашифровывала текст. А рисунки и надписи альбома были напечатаны фоточувствительной краской, которая начинала таять при попадании на неё дневного света.



17. После выхода антиутопии Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» издательство Ballantine Books выпустило лимитированную серию. 200 экземпляров романа были обёрнуты обложкой из материала на основе асбеста с исключительными противопожарными свойствами. Позже эту «фишку» повторил Стивен Кинг, издав в асбестовой обложке партию романа «Воспламеняющая взглядом».

И это лишь малая толика секретов и фактов, которые скрывают книги и библиотеки. Знаете другие интересные истории про книги? Поделитесь с нами!